

DAFTAR ISI

COVER

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR BUKTI PERBAIKAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN TEORETIK 6

A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus Penelitian 6

1. Konsep Musik Vokal..... 6

2. Paduan Suara..... 7

3. Macam Paduan Suara..... 7

4. Teknik Musik Vokal..... 10

5. Gema Sangkakala Children Choir 14

B. Hasil Penelitian Yang Relevan 16

BAB III METODE PENELITIAN 17

A. Metode dan Prosedur Penelitian 17

B. Tempat dan Waktu Penelitian 17

C. Instrumen Penelitian 17

D. Sumber Data Penelitian 18

E. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data..... 18

F. Teknik Analisa Data 19

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data dan Temuan Penelitian 21

1. Sejarah Terbentuknya Gema Sangkakala

Childrem Choir..... 21

2. Proses Pembelajaran Teknik Vokal *Head Voice* Pada

Gema Sangkakala Children Choir 24

3. Penerapan Teknik Vokal *Head Voice* Pada

Gema Sangkakala Children Choir	28
B. Pembahasan	42
1. Pembelajaran teknik Vokal <i>Head Voice</i> Pada Gema Sangkakala Children Choir	42
2. Penerapan Teknik Vokal <i>Head Voice</i> Pada Gema Sangkakala Children Choir	43
BAB V PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP