

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
ABSTRAK.....	1
LEMBAR PERSETUJUAN.....	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
LEMBAR PERBAIKAN	5
LEMBAR PERNYATAAN.....	6
LEMBAR PERSEMBAHAN	7
MOTO.....	8
KATA PENGANTAR	9
DAFTAR ISI	12
DAFTAR GAMBAR.....	14
DAFTAR TABEL	14
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang Masalah.....	15
B. Identifikasi Masalah.....	18
C. Pembatasan Masalah	18
D. Rumusan Masalah	19
E. Tujuan Penelitian	19
F. Manfaat Penelitian	20
a. Manfaat Teoritis	20
b. Manfaat Praktis	20
BAB II LANDASAN TEORETIK	21
A. Landasan Teoretik	21
a. Sejarah dan Perkembangan Musik Keroncong	21
b. Teknik Permainan.....	24

c. Musik Gerejawi	32
d. Hasil Penelitian yang Relevan	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Metode Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Instrumen Penelitian	38
D. Sumber Data Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisa Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	43
a. Gereja Masehi Injili Talaud (GERMITA)	43
b. Implementasi Alat Musik Keroncong dalam Peribadatan di GERMITA Jemaat Efrata Miangas	60
B. Pembahasan.....	60
a. Implementasi alat musik keroncong dalam peribadatan di GERMITA Jemaat Efrata Miangas	60
b. Alat Musik Keroncong dalam peribadatan GERMITA Jemaat Efrata Miangas.....	61
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	70
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	71
Lampiran 3. Biodata Informan.....	72
Lampiran 4. Foto Kegiatan Bermusik	73
Lampiran 5. Transkrip Notasi Lagu	75
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian	79
Lampiran 7. Verbatim Hasil Wawancara	80
Riwayat Hidup	87