

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

MOTTO	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus penelitian	3
C. Rumusan masalah	4
D. Tujuan penelitian	4
E. Manfaat penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORITIK	6
A. Deskripsi Konseptual	6
1. Teori Inteaksionisme Simbolik	6

2. Teori Dramaturgi	6
3. Pola Interaksi Sosial	7
B. Hasil penelitian yang relevan	7
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Metode dan Prosedur penelitian	15
B. Tempat dan Waktu penelitian	15
C. Instrumen penelitian	16
D. Sumber Data Penelitian.....	16
E. Prosedur dan Teknik pengumpulan data	17
F. Teknik Analisis Data	17
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Paparan Data	
1. Lokasi Penelitian SDN Lilang Jaga V	19
2. Visi dan Misi	21
3. Struktur Kepemimpinan	23
4. Tugas dan Tanggungjawab	24
B. Temuan Penelitian	26
1. Pola Interaksi Sosial Antar Agama.....	26
2. Usaha Guru dalam meningkatkan pola interaksi sosial antar siswa yang berbeda agama	31
C. Pembahasan	34
1. Pola Interaksi Sosial Antar Agama	34
2. Usaha Guru dalam meningkatkan pola interaksi sosial antar siswa yang berbeda agama	39
BAB V KESIMPULAN DAN PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41

B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
RIWAYAT HIDUP	56